

# Accents 3

(R) (L) R L (R) (L) R L  
R L (R) (L) R L (R) (L)

R (L) (R) L R (L) (R) L  
(R) L R (L) (R) L R (L)

(R) (L) R L R L R L (R) (L) R L R L R L  
R L R (L) (R) L R L R L R (L) (R) L R L  
R L R L R (L) (R) L R L R L R (L) (R) L

R (L) (R) L R L R L R (L) (R) L R L R L  
R L R L (R) (L) R L R L R L (R) (L) R L  
(R) L R L R L R (L) (R) L R L R L R (L)

(R) (L) R L R L (R) (L) R L R L  
R L (R) (L) R L R L (R) (L) R L  
R L R L (R) (L) R L R L (R) (L)

R (L) (R) L R L R (L) (R) L R L  
R L R (L) (R) L R L R (L) (R) L  
(R) L R L R (L) (R) L R L R (L)